

GUÍA DE ESTUDIO PARA LOS EXÁMENES DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES MUSICALES

PARA EL INGRESO A LA LICENCIATURA EN MÚSICA:

- I. Lectura de notas a primera vista a velocidad moderada (80 negras por minuto) de lecciones y partituras en clave de sol en segunda línea, clave de fa en tercera y cuarta líneas, clave de do en primera, segunda, tercera y cuarta líneas, y claves combinadas de todas las anteriores.
- II. Lectura rítmica a primera vista a velocidad moderada (80 negras por minuto) con diferentes figuras rítmicas, con grupos regulares e irregulares y en compases simples, compuestos, binarios, ternarios y de amalgama.
- III. Lectura de notas y lectura rítmica combinadas con las características antes descritas.
- IV. Entonación de intervalos simples y compuestos sobre las escalas diatónicas en modo mayor y menor.
- V. Lectura de notas, lectura rítmica y entonación combinadas con las características antes descritas.
- VI. Identificación auditiva de las diferentes figuras rítmicas, grupos regulares e irregulares y de los intervalos simples y compuestos en distintas tonalidades.
- VII. Se aplicarán dictados musicales rítmicos, melódicos, rítmico-melódicos, de intervalos, de acordes y a dos voces en clave de sol en segunda línea y clave de fa en cuarta línea.
- VIII. Definiciones y conceptos musicales de la teoría de la música; períodos de la historia de la música con sus características principales, compositores destacados, obras y formas musicales más relevantes de cada período.
- IX. Se deberán realizar ejercicios de armonía tradicional elemental, enlazando diferentes acordes, con bajo cifrado y armonización de una melodía.
- X. Nivel instrumental comprobable mediante una audición donde ejecute los ejercicios, lecciones, estudios, piezas y/o conciertos que desee presentar en el examen; y además, estar preparado para tocar a primera vista alguna partitura de nivel medio superior.